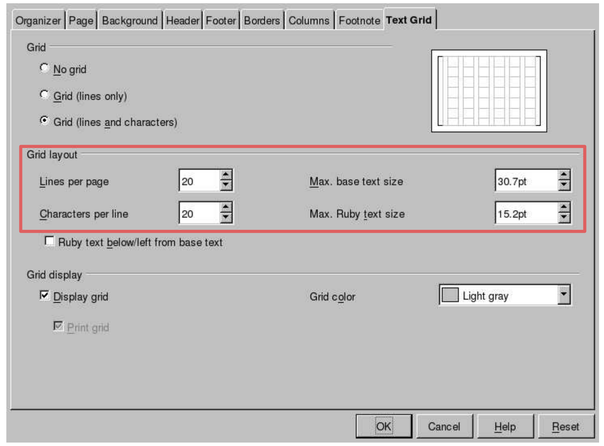
i53425 - More frexibility in the grid layout



20 characters per line times 20 lines per page on a sheet A4

彼は背後にひそかな足音を聞いた。それは
あまり良い意味を示すものではない。誰がこ
んな夜更(よふ)けに、しかもこんな街灯のお粗末な
港街の狭い小道で彼をつけて来るというの
だ。人生の航路を捻じ曲げ、その獲物(えもの)と共に
立ち去ろうとしている、その丁度今。彼の
この仕事への恐れを和らげるために、数多い
仲間の中に同じ考えを抱き、彼を見守(みまも)り、
待っている者がいるというのか。それとも背
後の足音の主は、この街に無数にいる。

40 characters per line times 20 lines per page on a sheet B5 (JIS)

彼は背後にひそかな足音を聞いた。それはあまり良い意味を示すものではない。誰がこんな夜更けに、しかもこんな街灯のお粗末な港街の狭い小道で彼をつけて来るというのだ。人生の航路を捻じ曲げ、その獲物と共に立ち去ろうとしている、その丁度今。彼のこの仕事への恐れを和らげるために、数多い仲間の中に同じ考えを抱き、彼を見守り、待っている者がいるというのか。それとも背後の足音の主は、この街に無数にいる。

20 characters per line times 20 lines per page on a sheet B4 (JIS)

彼は背後にひそかな足音を聞いた。それ
あまり良い意味を示すものではない。誰がこ
んな夜更(よふ)けに、しかもこんな街灯のお粗末な
港街の狭い小道で彼をつけて来るというの
だ。人生の航路を捻じ曲げ、その獲物(えもの)と共に
立ち去ろうとしている、その丁度今。彼の
この仕事への恐れを和らげるために、数多い
仲間の中に同じ考えを抱き、彼を見守(みまも)り、
待っている者がいるというのか。それとも背
後の足音の主は、この街に無数にいる。